

# Einführung und Workshop

## die **Rhythmik** in der *indischen Musik*

mit Pandit Saibal Chatterjee (Tabla)  
aus *Kolkata/Indien*



**Raga** und **Tala** sind die Bauprinzipien der Nordindischen Klassischen Musik und beziehen sich auf Melodie und Rhythmus.

Die Komplexität indischer Rhythmik ist phänomenal und legendär. Wer je eine klassische Darbietung auf der Tabla erlebt hat, wird sie so schnell nicht vergessen. Die Rhythmik ist aber nicht an die technisch oft sehr anspruchsvollen indischen Instrumente gebunden. Dank der traditionell im Unterricht benutzten Sprechsilben (nordindisch: Bols / südindisch: Konnakol) kann man die indische Rhythmuslehre auch ohne Kenntnis indischer Instrumente lernen und auf andere Instrumente übertragen.

Der Schwerpunkt liegt in diesem Workshop im Aufbau von **Tala**, einer zyklisch wiederholten rhythmischen Struktur und somit dem rhythmischen Grundprinzip indischer Musiktradition.

Der Workshop richtet sich an Musiker und Interessierte. Das eigene Instrument kann mitgebracht werden.

Der Vortrag findet am Sonntag, den **12. Mai 2019**  
in der **Musikschule Meffert**, Hoferstr. 20 in  
Ludwigsburg um 11 Uhr bis etwa 13:30 statt.  
Unkostenbeitrag 10€

„...wenn du dich mit indischer Rhythmik beschäftigst,  
wird alles andere plötzlich ganz einfach.“  
(Trilok Gurtu)